

## **L'UMAB ha organizzato Sabato 2 ottobre 2004 un seminario teorico-pratico di QI GONG con il maestro Maurizio Gandini**

### **LIU ZI JUE I SEI SUONI SEGRETI**

Il Qi Gong si suddivide in numerose scuole, Liu Ji Zue, i sei suoni segreti, fanno parte di una branca nella quale il Qi Gong taoista si mescola con le tecniche buddiste.

Gli esercizi sono di facile apprendimento, così che medici esperti in medicina tradizionale cinese, li possano prescrivere ai propri pazienti a fini terapeutici, con i risultati facilmente riscontrabili, se ci si avvale della moderna strumentazione scientifica in grado di rilevare le modificazioni dello stato energetico dei vari organi.

La loro applicazione in campo terapeutico si avvale della legge dei cinque movimenti, o meglio delle "cinque fasi".

Gli esercizi taoisti classici, implicano un percorso abbastanza lungo di pratica, con l'associazione delle vocalizzazioni, si accelera il processo di percezione e consapevolezza.

Per la popolazione media occidentale, che manifesta molti blocchi a livello somatico e psichico, legati alla propria storia fisico-culturale, questi esercizi possono essere un valido strumento di supporto per coloro che si avvicinano alle terapie naturali o comunque alla medicina tradizionale cinese.

Oltre a rinforzare l'intervento del medico, il paziente acquisisce un maggior senso di responsabilità nella gestione del proprio stato di salute, ristrutturando in modo più dialettico la relazione medico-paziente; questo vale in modo particolare per coloro che hanno raggiunto l'età geriatrica.

Il seminario rivolto a medici esperti o studiosi in medicina tradizionale cinese, ha previsto:

1. Un'esposizione teorica commisurata alla conoscenza che è già in possesso dei praticanti, con degli indirizzi specifici di utilizzo della legge dei 5 movimenti in questo specifico contesto.
2. l'acquisizione di esercizi preparatori
3. l'acquisizione dei singoli movimenti
4. l'emissione dei sei suoni
5. l'esecuzione dell'esercizio nella sua completezza.
6. pratica individuale a seconda delle esigenze
7. indicazioni per l'utilizzo terapeutico
8. l'acquisizione di esercizi preparatori
9. l'acquisizione dei singoli movimenti
10. l'emissione dei sei suoni
11. l'esecuzione dell'esercizio nella sua completezza.
12. pratica individuale a seconda delle esigenze
13. indicazioni per l'utilizzo terapeutico